



I. SİNEAKADEMİ ULUSLARARASI SİNEMA VE MEDYA ÇALIŞMALARI KONGRESİ KABUL EDİLEN ÖZET BİLDİRİ LİSTESİ

- 1 Seher AKGÜN Koca Dünya Filminde Alternatif Aile Ve Doğayla Özdeşleşme
- 2 Hüseyin Ramazan ALTİNCİK Bilim Kurgu Sinemasında Aile Olgusu: The Mandalorian Üzerine Bir İnceleme
- 3 Doç. Dr. Özlem ARDA, Gezegenerler Arası 'Yuva' Arayışı: Interstaller (2014)
Dr. Öğr. Üyesi Oğuz ŞENTÜRK
- 4 Evindar ARI Bastırılmış Anıların Sinematik Temsili: Çekmeceler Filminde Aile Ve Travma
- 5 Yıldırım ARSLAN Interstellar(Yıldızlar Arası) Filminde Oidipus Kompleksi Bağlamında Baba-Kız İlişkisi:
Psikanalitik Bir İnceleme
- 6 Doç. Dr. Ersin AYCAN, Erkeklik Krizi Ve Kadın Temsili: "Kral Kaybederse" Dizisinde Aile Temsiline Toplumsal Cinsiyet
Merve TOKER Üzerinden Bir Bakış
- 7 Doç. Dr. Gül AYDIN Dijitalleşme Bağlamında Plastik Sanatlar ve Yeni Medya Perspektifinden Aile Temsilleri
- 8 Bahar AZAK Almodóvar Sineması'nda Aile Teması: "Paralel Anneler" Filminin İncelenmesi
- 9 Mustafa Doğukan BAŞALAN Dijitalleşme, Aile Ve Sinema Endüstrisi: Üretim, Dağıtım Ve Tüketimde Yeni Paradigmalar
- 10 Ahmet BİKİÇ Sinemada Yeni Bir Paradigma: Yapay Zekâ Destekli Anlatımın Yükselişi
Bir Kitle İletişim Aracı Olarak Sinema: Althusser'in İdeoloji Kuramı Ve Devletin İdeolojik
- 11 Sevim CAN, Aygıtları Çerçevesinde Brazil Filminin Analizi
Doç. Dr. Aslı AYDEMİR
- 12 Doç. Dr. Sadık ÇALIŞKAN, Pretty Woman'dan Anora'ya: Sinemada Külkedisi Motifinin Dönüşümü
Doç. Dr. Özgür KILINÇ
- 13 Yeter DEMİR Antroposentrizm Ve Sinema: İnsan-Doğa İlişkisinin Yeniden Düşünülmesi
- 14 Alican DEMİRAL 1941-1945 Yılları Arasında Yayınlanan Perde Ve Sahne Dergisi Yazarı Mefharet Ersin'in Bazı
Yazıları Işığında Hollywood Ve Türk Sinemasında Oyuncu/Yıldız Algısı
- 15 İlhan ELMACI Analogdan Dijitale Kurgu: Televizyon Dizilerinde Anlatı, Ritim Ve Duygu – Sadakatsiz Ve İyilik
Üzerine Karşılaştırmalı Bir İnceleme

Listeleme soyadı sırasına göre alfabetik olarak oluşturulmuştur.



I. SİNEAKADEMİ ULUSLARARASI SİNEMA VE MEDYA ÇALIŞMALARI KONGRESİ

KABUL EDİLEN ÖZET BİLDİRİ LİSTESİ

- 16 Doç. Dr. Serhat ERDEM, Yavaş Sinema Ve Dijital Melankoli Estetiği
Öğrt. Gör. Gülgün ALTUĞ
- 17 Öğr. Grv. Mestnaz GÜNDAŞ, Kamu Hizmeti Yayıncılığında Engellilik Temsili: TRT Ve BBC Karşılaştırmalı İçerik Analizi
Prof. Dr. Neşe KARS TAYANÇ
- 18 Halide GÜNEŞ Yeni Medyada Aile Dinamikleri: Tiktok, Youtube Ve Instagram'da Ebeveyn-Çocuk İlişkileri
- 19 Baransel GÜNEŞ Online Platformlardaki Değişken Film Afişleri Üzerine Bir Değerlendirme: Netflix Örneği
- 20 Tülay GÜVEN, Ataerkil Yapıda Çatlaklar Mı, Yeniden Üretim Mi? "Suna" (2022) Filmi Üzerinden Kadın
Doç. Dr. Nergiz KARADAŞ TOKTAŞ Temsillerine Güncel Bir Bakış
- 21 Hülya HOCAOĞLU İran'da Ötekileştirme Ve Erkeklik İttifakının Görsel Temsili: Soraya'yı Taşlamak Filminde
Ayrımcılığın Sinematografik İnşası
- 22 Maşide KARACA Televizyon Dizilerinde Aile İmgesi: Göstergibilimsel Yöntem İle Bir İnceleme
- 23 Elif KAVAK Mukadderat (2024) Filminde Geleneksel Aile Yapısı Ve Dönüşümünün Sorgulanması
- 24 Hikmet KAYMAK Sömürenlerin Masası: Next Floor Kısa Filmi Üzerine Göstergibilimsel Bir Analiz
- 25 Gönül YILMAZ KAYNAR Çizgi Filmlerin Çocuk Gelişimi Üzerindeki Etkileri: Zararlı Mı, Faydalı Mı?
- 26 Doç. Dr. Fahrünnisa KAZAN Edward Said Ve The Battle Of Algiers: Sinemada Oryantalizm Ve Karşı-Anlatı
- 27 Dr. Öğr. Üyesi Sercan KULE Extraction Filmi Ve Popüler Sinemada Oryantalizm
- 28 Dr. Şule KURT Ataerkil İdeolojinin Eşitsizlik Eleştirisi: "9 Kere Leyla" Filmi
- 29 Doç. Dr. Ayhan KÜNGERÜ, Ötekinin Korkusu: Parisin Altında Film İncelemesi
Özge GÖÇER
- 30 Doç. Dr. Ayhan KÜNGERÜ, Manosfer Kavramı Çerçevesinde Adolescence Dizisinin İncelenmesi
Fatma Betül TAŞUK

Listeleme soyadı sırasına göre alfabetik olarak oluşturulmuştur.



I. SİNEAKADEMİ ULUSLARARASI SİNEMA VE MEDYA ÇALIŞMALARI KONGRESİ

KABUL EDİLEN ÖZET BİLDİRİ LİSTESİ

- 31** Murat NERGİZ Sinemada Aile Kavramı Üzerinden Toplumsal Eleştiri: Leyla'nın Kardeşleri Filminin İncelenmesi
- 32** Abdulkaki NERGİZ Zeki Demirkubuz Sinemasında Noir Estetiğinin Yerelleşmesi: Masumiyet (1997) Ve Kader (2006) Üzerine Karşılaştırmalı Bir İnceleme
- 33** Dr. Öğr. Üyesi Deniz OĞUZCAN Bir Aile Hikayesi Olarak Sinema Deneyimi: Muhafazakarlık, Yoksulluk Ve Sinema İlişkisi Üzerine Bir İnceleme
- 34** Büşra Gül OVALI Pandemi Sonrası Türk Sinemasında Aile Temsilleri Üzerine Bir İnceleme
- 35** Özlem ÖRÇEN Belki Şehre Bir Film Gelir: Bir Yaratıcı Endüstri Olarak Sinema Ve Yaratıcı Film Kentleri Üzerine Bir İnceleme
- 36** Fulya ÖYAN Siber-Bedenden Yapay Zekâya: Ghost İn The Shell (Kabuktaki Hayalet)Filminde Zihnin Ve Bedenin Sinematik Temsili
- 37** Öğr. Gör. Dr. Esmâ SANCAR Dijital Kültür İle Şekillenen Müzik Tüketim Alışkanlıkları: Üniversite Öğrencileri Üzerine Bir Araştırma
- 38** Doç. Dr. Murat ŞAHİN Yeni Medya Ve Film Eleştirisi: Instagram Sinema Kanalları Örneği
- 39** Bilge TIĞLI, Doç. Dr. Nergiz KARADAŞ TOKTAŞ Televizyon Komedi Dizilerindeki Kadına Yönelik Şiddet Türleri Temsili Üzerine Bir Alımlama Analizi: "Kırlı Sepeti" Dizisi Örneği
- 40** Dr. Öğr. Üyesi Pınar TINAZ Hababam Sınıfı Filmlerinde Geleneksel Türk Aile Yapısının Kurgulanışı
- 41** Doç. Dr. Akil Fikret TOSUN Sinema Ve Aile Bağlamında Dışlanma Pratikleri: Yargı Günü Film Örneği
- 42** Doç. Dr. Mehmet Barış YILMAZ Çin Kültür Devrimi'nde Maoizm Propagandası Üzerinden Mao'nun Kişi Kültü